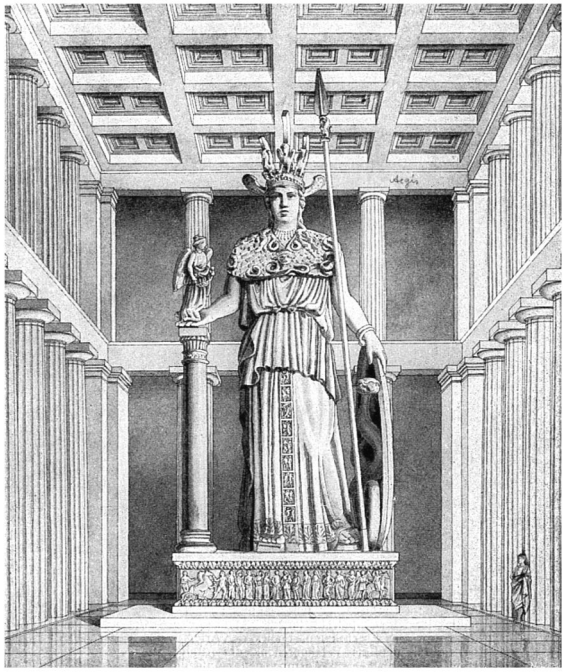
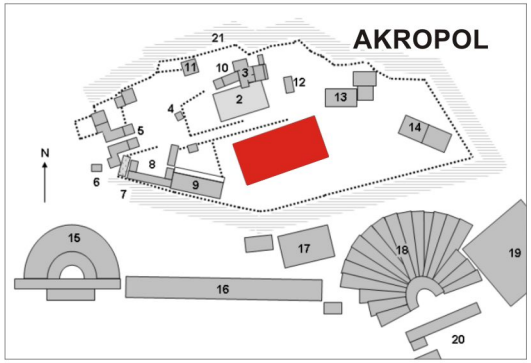
Copyright by WORLDMUSEUM www.historiasztuki.com.pl
GYMNASION

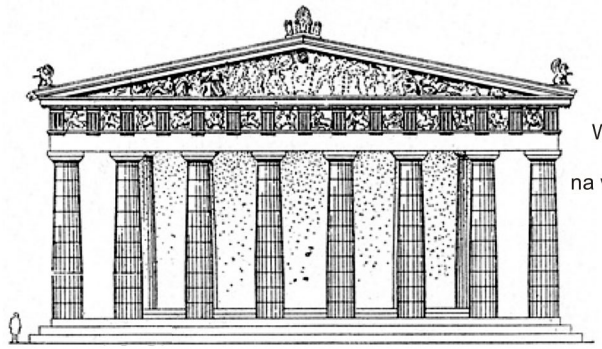


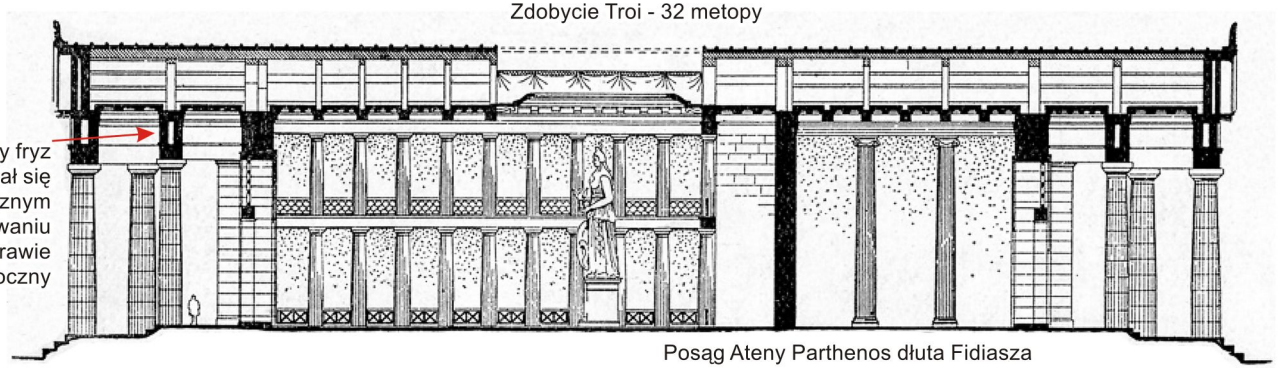
Jedna z rekonstrukcji posągu Ateny Partenos

Partenon - świątynia poświęcona Atenie Parthenos (dziewicy), stojąca na ateńskim Akropolu. Dorycki, oktastylowy peripteros. Zbudowana na miejscu tzw. Pre-Partenonu przez architektów Iktinosa i Kallikratesa w latach 447-438 BC. Ozdobiona przez zespół rzeźbiarski Fidiasza fryzem przedstawiającym procesję panatenajską, cyklami metop (gigantomachia, amazonomachia, centauromachia i zdobycie Troi) oraz dwoma tympanonami ilustrującymi narodziny Ateny i Spór Ateny z Posejdonem.
W celli ustawiony był chryzelefantynowy (kość słoniowa i złoto) posąg Ateny wysokości 12 m, wykonany przez Fidiasza.
W projekcie dokonano korekty geometrii elementów: stylobat jest lekko wybrzuszony (tzw. kurwatura: 6 cm na krótkich i 11 cm na długich bokach), trzony kolumnowe są lekko pogrubione na 2/5 wysokości (entazis), kolumny i ściany celli są pochylone do środka budowli (inklinacja - 7,5 cm).



Przekrój poprzeczny: dwukondygnacyjna kolumnada w celli, jońskie kolumny w opistodomosie





Posąg Ateny Parthenos dłuta Fidiasza

Przekrój wzdłużny